映像制作・動画活用 導入検討資料

～ 企業の想いや商品の魅力を“映像で伝える”プロフェッショナル集団 ～

本資料は、サービス概要・強み・比較・プラン目安をまとめたご検討用資料です。

1. 目的別・動画導入の5大メリット

映像は視覚と聴覚へ同時にアプローチできるため、短時間で多くの情報を的確に伝え、視聴者の「体験」と「共感」を引き出します。

① 会社紹介・企業ブランディング

言葉だけでは伝わりにくい社内の雰囲気や価値観をリアルに描写。信頼感と安心感を与え、競合他社との確実な差別化を生み出します。

② 採用・広報活動の強化「採用コストの最適化・ミスマッチ防止」

言葉や写真だけでは伝わらない職場環境や実際の社員インタビューをリアルに描写。入社後の「イメージの乖離」による早期離職を防ぎ、採用費用の無駄を削減します。

③ 教育研修・業務マニュアルの標準化

指導者や営業マンによるスキルのバラつきを解消。専門的な製造技術、実技、サービス内容を映像化して共通資産とすることで、研修にかかる人件費や教育時間を中長期的に引き下げます。

④ 商品PR・サービスプロモーション

商品の質感や、形のない複雑なサービスをテロップ・図解・CGで明快に解説。Webサイトや展示会、SNS等の複数メディアで長期的な資産となります。

⑤ 複数メディア展開による「営業資産の長期活用」

一度制作した映像は、自社ホームページ、展示会、SNS、社内研修、対面営業など、あらゆる場面で何度も再利用が可能なため、一過性の広告よりも高い投資対効果（ROI）を発揮します。

2. ビデオアートプロが選ばれる4つの強み

①企画から納品まで「完全ワンストップ」での対応
ヒアリング、構成立案、撮影、編集、修正、納品まで自社完結。複数業者への分離発注が不要なため、意図のブレがなく、コストパフォーマンスに優れた制作が可能です。

②30年以上の経験と豊富な制作実績
1991年創業、宮城県仙台市を拠点に、官公庁、主要大学、研究機関から地元の有力企業まで多数の実績がございます。長年培った技術と経験で、お客様の目的に合わせた最適な映像をご提案いたします。

③映像のプロだから「伝わる」映像が作れる
ただ撮影するだけではありません。「誰に」「何を」「どう伝えるか」を考え、構図・カメラワーク・編集・音・BGMまでこだわり、見る人の心に届く映像を制作します。

④放送・業務用機材による高品質撮影
業務用4Kカメラ・音響機材・ドローンなど、案件に応じて最適な機材を選定。高画質・高音質で安心してご利用いただけます。

3. 映像制作業者 選定における比較チェックシート

社内検討・他社比較の際、リスクヘッジの観点として上司へ提示できるチェック項目です。

選定の重要チェックポイント	想定される失敗・懸念リスク	ビデオアートプロの対応
官公庁や大学などの厳格な組織への制作実績があるか	社内審査で信頼性が証明できず、稟議が差し戻される原因になる。	東北大学、量子科学技術研究開発機構、宮城県、地方裁判所など、高いコンプライアンスが求められる組織での実績が多数あり、信頼性は証明済みです。
企画から納品まで窓口が一元化されているか	編集や撮影が外注（下請け）だと、指示の伝言ゲームが発生し、意図と違う成果物になる。	完全自社ワンストップ体制のため、ヒアリングしたディレクターがそのまま制作を統括。ブレのない迅速な修正が可能です。
機材（4K・ドローン）や音声、ナレーションの手配は可能か	別途オプション費用を請求され、最終的な予算が大幅にオーバーする。	プラン内に撮影機材、ドローン対応、プロ/AIナレーション、音響効果まで含まれるため、想定外の追加費用の心配がありません。
納品形式は柔軟か（データ/DVD/BD）	社内での上映環境（古いレコーダーや特定の再生ソフトなど）に対応できない。	Web/SNS用のデータ納品だけでなく、高画質なブルーレイやDVDなど、組織の視聴インフラに合わせて柔軟に対応します。

4. 映像制作プラン・料金目安

目的やご予算に応じて柔軟なカスタマイズが可能です。まずはお気軽にご予算感をご相談ください。

プラン名	料金目安 (税別)	概要・主な内容
ベーシックプラン	¥200,000 ～	約3分の短尺動画向け（会社紹介・シンプルなサービス説明等） ・撮影：1日（カメラマン ＋ ディレクター） ・編集：シンプルな構成でスムーズに納品 ・演出：テロップ挿入 ＋ BGM選定 ・納品：YouTube・SNS・Webサイト向けデータ
ハイグレードプラン	¥400,000 ～	約10分の本格動画向け（商品PR・採用・研修・ブランディング等） ・撮影：1日（カメラマン ＋ ディレクター ＋ 音声収録 ＋ ドローン対応） ・編集：シーンごとの丁寧な構成、高度な魅力を引き出す仕上がり ・演出：テロップ・BGM / CG・モーショングラフィックス / プロ or AI ナレーション ・納品：4K・HDファイル、ブルーレイ、SNS用など

5. ご相談から納品までの5ステップ

「初めての依頼で何から始めていいか分からない」という方も、弊社が全工程をリードします。

STEP 1 ヒアリング・企画提案
目的・ターゲット・ご予算を整理し、構成案や活用シーンを踏まえた最適なプランを提案します。

STEP 2 撮影作業（プロによる高画質収録）
経験豊富なスタッフが現場の進行を丁寧にサポート。機材設営から当日のディレクションまで一任いただけます。

STEP 3 編集作業（伝わる映像への仕上げ）
メッセージを明確にするテロップ・図解、厳選BGM、CG効果やナレーションを組み込み、完成度を高めます。

STEP 4 修正作業（ご指示に応じたブラッシュアップ）
仮編集をご確認いただき、構成やテロップの微調整を行います。納得がいくまで丁寧にサポートします。

STEP 5 多彩な形式での納品
Web・SNS用データはもちろん、高画質なブルーレイや4K Ultra HDブルーレイなど用途に合わせ納品します。

6. 主要制作・配信実績（一部抜粋）

官公庁・研究機関・教育機関	民間企業・一般社団法人等
・量子科学技術研究開発機構 NanoTerasuセンター様 ・東北大学歯学部様 / 東北アジア研究センター様 ・国立研究開発法人 情報通信研究機構様 ・陸上自衛隊東北方面隊様 ・仙台地方裁判所様 ・仙台市泉区役所様 ・仙台フィルハーモニー管弦楽団様	・日本郵便株式会社 東北支社様 ・日立ITユーザ会様 ・ダイキンHVACソリューション東北株式会社様 ・株式会社ニッスイ様 / 東京鉄鋼株式会社様 ・鉄建建設株式会社 / 株式会社フジタ（東北支店） ・株式会社 一ノ蔵様 / ヒューレックス株式会社様 ・株式会社キタセキ様 / 株式会社ミツウロコ様

7. お問い合わせ

株式会社ビデオアートプロ
https://www.videoartpro.com/web/

〒980-0021 宮城県仙台市青葉区中央2丁目2-10 仙都会館ビル4F
営業時間：9:00～18:00（定休日：土・日・祝祭日）
E-mail：vapm@coral.ocn.ne.jp
TEL: 022-722-5490